

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года
в городе Москве

1. Общие положения

1.1. Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года в городе Москве (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса в городе Москве.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 мая 2024 г. № 318, письма Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 15 мая 2024 г. № 03-705 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений».

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – оператор федерального этапа Конкурса, ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»).

1.5. Оператором регионального этапа Конкурса в городе Москве является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования» (далее – оператор регионального этапа Конкурса, ГАОУ ДПО МЦКО).

1.6. Организационное и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет оператор регионального этапа Конкурса.

1.7. Цели Конкурса:

- повышение читательской активности детей и подростков;
- формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.8. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.9. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Москвы, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы и реализующих программы общего образования (далее – участник Конкурса, ОО соответственно).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

- 1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4-я группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

Обучающиеся выпускных классов 2023/2024 учебного года могут принять участие в Конкурсе. Работы таких участников Конкурса отмечаются особой пометкой «2023/2024 учебный год».

1.10. Участие в Конкурсе добровольное.

1.11. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.12. Информация о проведении федерального этапа Конкурса размещается на официальном сайте оператора федерального этапа Конкурса: <https://vks.apkpro.ru/>.

1.13. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте оператора регионального этапа Конкурса: <https://mcko.ru/pages/vks>.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.
- 2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.
- 3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона

«Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте оператора федерального этапа Конкурса: <https://vks.apkpro.ru/>.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

Региональный этап проводится с 20 мая по 11 октября 2024 года:

- с 22 мая по 18 сентября 2024 года осуществляется написание сочинений участниками Конкурса;

- с 2 сентября по 18 сентября 2024 года осуществляется загрузка работ в личный кабинет ОО информационно-аналитической системы «Московский регистр качества образования» (далее – ИАС МРКО) в раздел «Всероссийский конкурс сочинений 2024 года» (не более 4 работ от ОО: по одной работе от каждой возрастной группы);

- с 23 сентября по 11 октября 2024 года членами жюри регионального этапа Конкурса проводится оценка конкурсных работ, определяются призеры и победители, работы победителей отправляются на федеральный этап Конкурса.

3.2. Федеральный этап проводится с 14 октября по 30 ноября 2024 года.

3.3. Региональный и федеральный этапы Конкурса являются заочными. На региональный этап Конкурса передается не более 4 работ от ОО (по одной работе от каждой возрастной группы). Загрузка работ в личный кабинет ОО ИАС МРКО в раздел «Всероссийский конкурс сочинений 2024 года» обеспечивается представителем ОО с 2 сентября по 18 сентября 2024 года включительно.

3.4. Победители регионального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ.

3.5. Критерии оценивания конкурсных работ утверждены п. 5.2 Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 мая 2024 года № 318.

3.6. Пакет документов загружается в личный кабинет ОО ИАС МРКО в раздел «Всероссийский конкурс сочинений 2024 года» в отсканированном виде. Отсутствие хотя бы одного из документов является основанием для отклонения работы от участия в Конкурсе. Бланки документов размещаются на официальном сайте оператора регионального этапа Конкурса: <https://mcko.ru/pages/vks>.

3.7. В пакет документов входят:

3.7.1. Заявка (в формате pdf) на участие в Конкурсе. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название ОО заполняется в соответствии с уставом ОО. Скриншот страницы устава с наименованием ОО прикрепляется к заявке. Заявка подписывается руководителем/заместителем руководителя ОО и заверяется печатью ОО.

3.7.2. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (в формате pdf) на бланке. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки темными чернилами синего цвета. Печать на бланке не ставится.

3.7.3. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (в формате doc или docx). Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, наименование населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине.

3.7.4. Согласие на обработку персональных данных (в формате pdf) участника/родителя (законного представителя) (для несовершеннолетних обучающихся).

3.7.5. Согласие на распространение персональных данных (в формате pdf) участника/родителя (законного представителя) (для несовершеннолетних обучающихся).

3.7.6. Согласие на обработку персональных данных (в формате pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

3.7.7. Отчет о проверке конкурсной работы в системе «Антиплагиат».

3.8. Оператор регионального этапа Конкурса не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного настоящим Положением.

3.9. Прием сочинений на региональный этап Конкурса завершается не позднее 18 сентября 2024 г.

3.10. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на официальном сайте оператора регионального этапа Конкурса не позднее 4 октября 2024 г.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета.

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение только в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

4.6. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.8. Жюри регионального этапа Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

4.9. Апелляция по результатам регионального этапа не предусмотрена.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается приказом ГАОУ ДПО МЦКО не позднее **2 сентября 2024 г.**

5.2. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.3. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению,
- соответствие выбранной теме,
- полнота раскрытия темы,
- оригинальность авторского замысла,
- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,
- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- соответствие сочинения выбранному жанру,
- цельность, логичность и соразмерность композиции,
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,
- точность, ясность и выразительность речи,
- целесообразность использования языковых средств,
- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка,
- соблюдение пунктуационных норм русского языка,
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.4. На федеральном этапе Конкурса жюри Конкурса дополнительно оценивает сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.5. Оценка по каждому критерию выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

6. Определение победителей и призеров и подведение итогов Конкурса

6.1. При подведении итогов регионального этапа Конкурса выстраиваются два рейтинговых списка: рейтинговый список участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе и общий рейтинговый список всех участников регионального этапа Конкурса.

6.2. Победителями регионального этапа Конкурса считаются участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе.

6.3. Призеры регионального этапа Конкурса определяются на основании общего рейтингового списка всех участников регионального этапа Конкурса. Призерами регионального этапа Конкурса считаются не более 100 участников Конкурса, занявших верхние строчки общего рейтингового списка всех участников регионального этапа Конкурса.

6.4. Участниками федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года становятся пять победителей регионального этапа, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа в своей возрастной категории – по одному от каждой возрастной группы.

6.5. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня и призами в торжественной обстановке.

6.6. Список победителей и призеров регионального этапа Конкурса размещается на сайте <https://mcko.ru/pages/vks> в обезличенном виде без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников регионального этапа Конкурса не публикуется.

6.7. Порядок определения победителей федерального этапа Конкурса размещен на сайте оператора федерального этапа Конкурса.